



**PAN MAXMILIÁN LEDVINKA**

**Je velmi pravděpodobné, že jeho předkové jsou spřízněni se šlechtickým rodem Zárubů z Hustířan. On však vyrůstal v malé vesničce v Českém ráji, kde prodchl láskou k českému venkovu.**

**Od dětství miloval hudbu. Když babička dojila krávu Bělku, prozpěvovala si moravské písně Antonína Dvořáka. Později, ač se ho jeho rodina snažila upozorňovat na šlechtický původ i povinnost k půdě, prosadil si svou a utekl k divadlu.**

**Od té doby vystupuje zejména v operetních a dramatických kusech, kde vyzní jeho baryton či umění přednesu. Jeho selský původ se nezapře a každý podzim ze srdce rád vykopává brambory na rodinném poli.**

**Miluje:** Franze Lehára, Josefa Václava Sládka a umění českých Betlémů. Miluje máslo a skromnost.

**Nesnáší:** Když nedbalý traktorista neryje dostatečně hluboko a přesekne brambory vejpůl. Netalentované umělce.

**Dovednosti:** Umělci nepřísluší vychvalovat se veřejně.



### **Kdo je Mgr. Martin Falář?**

**Martin Falář je absolvent oboru historie na filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Profesně se však věnuje divadlu. Kromě klaunství vystupoval např. v pražském divadle Komedie, či Vila Štvanice nebo v brněnském divadle Husa na provázku. S organizací Zdravotní klaun spolupracuje 11 let.**